



Seminario Conjunto: *La Fundación Rotaria, Cuadro Social y Extensión* – Distrito 2202 Terrassa, 25 enero de 2014



09:15 – Registro e inscripción – *Toque de campana y saludos:* **Serafí Gázquez**

(Presidente RC de Terrassa)

09:45 - Apertura y Presentación Programa:

Manuel Herreros (Gobernador Distrito 2202)

PRIMERA PARTE: PLENARIO

09:50 – Cuadro Social y Extensión: Objetivos generales y distritales: **Ignacio M. de Cardeñoso**

10:05 – La Fundación Rotaria: Situación general y del Distrito:

Sergio Aragón

10:20 – *Coffee break* –

10:45 – SEGUNDA PARTE: SESIONES PARALELAS

Sala 1 – La Fundación Rotaria

a – Programas de Subvenciones Humanitarias –

Santiago Alastuey

-- Subvención Comedor Santa Tecla – ALPAN -

Albert Faus

b - Sistemas de Reconocimientos y Contribuciones -

Sergio Aragón

Sala 2 – Cuadro Social y Extensión

a - Retención y Aumento Socios, gestión interna de clubes : **Ignacio M. de Cardeñoso**

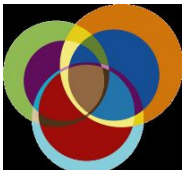
b - Extensión y posibilidades creación nuevos clubes:

Carles Campistrón

c - Programas de Juventud:

Montse Moral





Seminario Conjunto: *La Fundación Rotaria, Cuadro Social y Extensión* – Distrito 2202 Terrassa, 25 enero de 2014



TERCERA PARTE: PLENARIO

12:45 - Conclusiones y Recomendaciones Sesiones Paralelas:

12:50 La Fundación Rotaria -

Coordina

Sergio Aragón

13:05 Cuadro Social y Extensión -

Coordina

Ignacio M. de Cardeñoso

13:20 - Colaboraciones especiales: Presentación Acuerdo con la **FECEC** -

(Federación Catalana de Entidades contra el Cáncer)

13:35 - Situación de Rotary, clubes y Fundación Rotaria - **Julio Sorjús (Fiduciario de LFR)**

13:50 - Resumen y Comentarios Generales - **Manuel Herreros (Gobernador Distrito 2202)**

14:00 - Intervención Sr. Alcalde de Terrassa - **Ilmo. Sr. Jordi Ballart I Pastor**

14:15 - Almuerzo de Trabajo (Intervenciones varias) – Hotel Don Cándido

16:00 - **Programa Cultural** – organizado por el RC de Terrassa - Salida en autobús para:

Visita Guiada al Conjunto monumental de las Iglesias de Sant Pere:

La Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere, constitueix un element excepcional del patrimoni històric i artístic català. Els tres edificis, Sant Pere, Sant Miquel i Santa Maria, i el ric patrimoni arqueològic i artístic que contenen, abasten un període ininterromput des d'època ibèrica fins ara. Destaca però el període tardoromà, amb el conjunt episcopal i les seves pintures murals (s.IV al s. VIII) .

17:30 – Fin del Programa

